COMPETÈNCIES CLAU	OBJECTIU MATERIAL DEL PROJECTE	DESCRIPCIÓ ACTIVITATS	TASQUES	RECURSOS I EINES
Dimensió percepció i escolta COMPETÈNCIA 1 Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques. ***Dimensió expressió, interpretació i creació*** COMPETÈNCIA 5 Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit. COMPETÈNCIA 7 Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius. ***Dimensió societat i cultura*** COMPETÈNCIA 10 Fer ús del coneixement i la producció artística com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial	1. Fer una fotografia expressiva d'una dona propera (o editar una fotografia obtinguda en un altre moment anterior). 2. Presentar la fotografia com un producte de qualitat, acabat, emmarcat i preparat per a ésser penjat i exposat. ESTANDARS D'APRENENTATGE REGLAT (Continguts Clau - Activitats conduïdes) . **C.C.4. Llenguatges artístics: procediments, ús i interrelació.** ● Triar un tipus concret d'enquadrament, enfocament, angulació, tipus de llum i elements complementaris per a una imatge fotogràfica. ● Modificar aspectes bàsics: lluminositat (exposició), contrast, nitidesa, saturació d'una fotografia **C.C.6. Interpretació de les formes i lectura d'imatges.** ● Identificar/ preveure els trets formals i compositius més significatius de la imatge **C.C.7. Expressió i comunicació.** ● Utilitzar recursos /codis d'expressió i comunicació visual mitjançant el gest del rostre, l'ambientació de l'escena, el tractament del color o B/N, la composició, enquadrament, angulació… **C.C.9. Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i comunicació visual i audiovisual.** ● Ús de la càmera fotogràfica. ● Ús bàsic d'aplicacions d'edició i retoc fotogràfic.	**Sessió 1:** **a**) Qüestionari i debat inicial : Com utilitzem la fotografia avui? Quan i perquè fem fotos de persones? Quin destí hi donem? En quins mitjans "pengem " les nostres fotografies? **b**) Fer una ràpida mirada panoràmica sobre el gènere artístic del RETRAT. **c)** Plantejar el tema del projecte a EViP. Veure exemple de treballs similars d'altres instituts: https://institutbroggi.org/mes-enlla-dun-retrat/ **Sessió 2:** **d**) Introduir la base tècnica elemental, les característiques i funcions del mitjà fotogràfic: Capturar l'instant, la realitat. Gravar un record a la memòria. Crear el nostre propi perfil, la nostra imatge i projecció social. Inici pràctica retrat. **Sessió 3:** **e**) El producte fotogràfic: Observar exemples d'obra d'autors reconeguts… Analitzar les fotografies: tema, motiu, enquadrament, enfocament, angulació, il·luminació, escenari. **f**) Veure possibilitats de construcció d'una imatge: composició, color, B/N. Retocs. **Sessió 4:** **g**) Reconèixer els codis expressius del retrat: gest, mirada, expressió del rostre, aspecte, ambientació, llum... **Sessió 5 i 6:** **h**) Elements d'emmarcament: Marc, paspartú, vidre, ... **i**) Construcció del marc. **Sessió 7:** Decoració del marc. **j**) Sistema per a penjar el marc i exposar la fotografia. **Sessió 8**: - Exposició i avaluació resultats projecte	**1-** Respondre qüestionari inicial i participar en la discussió. **2-** Observar i analitzar diverses imatges de retrats de la història de l'art. Veure exemples més propers. Extraure'n les característiques. **3-** Practicar els principis d'enquadrament, angulació, il·luminació, composició de la imatge, tractament del color… **4-** Practicar l'edició bàsica d'una imatge amb un editor del mòbil **5-** Concretar les característiques que volem que incorpori el nostre producte visual. **6-** Realitzar les fotografies de la persona escollida. **7-** Construir el marc i emmarcar la imatge. **8-** Preparar sistema de subjecció i penjar les imatges	-Qüestionari - Imatges - Guió per a anàlisi imatges. - Joc de cartes requisits per a fer fotografies. - App. mòbil edició imatges. - Fitxa tècnica de la fotografia -Materials: cartró, cartolina, plàstic, cinta adhes., cúter... DIFUSIÓ . -Les fotografies emmarcades, acompanyades de la breu descripció o escrit referencial, s'exposaran al lloc de l'Institut que es decideixi. - S'elaborarà un producte visual o audiovisual per a ésser compartit des dels canals de difusió de l'Institut
METODOLOGIA AVALUACIÓ ● Seguiment fases projecte (Participació inicial/ atenció a presentacions / concreció de proposta personal/ participació en acts. desenvolupament /acts. finals) ● Rúbrica valoració productes visuals i objectes obtinguts. ● Presentació en PPT. ● Valoració expo en grup.			ORGANITZACIÓ DE L'ALUMNAT Sessió 1: Gran grup Sessió 2: Gran Grup // Activitats per parelles Sessió 3: Gran Grup // Activitats per parelles i individuals Sessió 4: Gran grup // Exercicis individuals Sessió 5 a 7: Activitat en grups - divisió de tasques. Sessió 8 : Gran grup (dividit en subgrups a l'hora de l'avaluació global)	